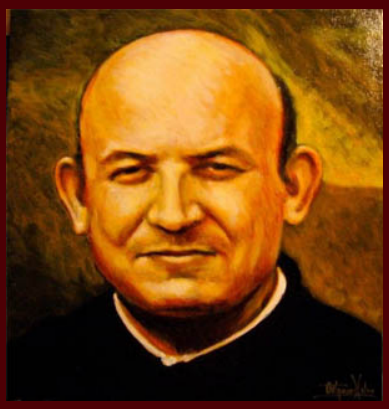

MONSEÑOR
ENRIQUE ABGELELLI

"UN OIDO EN EL PUEBLO Y OTRO EN EL EVANGELIO"

1976
4 AGOSTO
2015

Breve memoria de Enrique Angelelli
Obispo de La Rioja

• Nació en Córdoba el 17 de julio de 1923.
• En marzo de 1938 ingresó al seminario de Córdoba, buscando seguir a Jesús como sacerdote.

• Fue ordenado sacerdote en Roma en octubre de 1949.
• Empezó en Córdoba como asesor de la Juventud Obrera Católica (JOC) y de la Juventud Universitaria Católica (JUC); además, animaba la capilla Cristo Obrero de esa ciudad.

• En 1961 Juan XXIII lo eligió obispo auxiliar de Córdoba, con sólo 38 años.
• Participó -como todos los obispos del mundo- del Concilio Vaticano II (1962-1965) con entusiasmo, esperanza y coherente fidelidad al Evangelio.

• En su acción pastoral empezó a hacer gestos proféticos, de cercanía a los más pobres y a la clase obrera , diciendo: "Miren, si estas injusticias continúan, algún día estaremos juntos en el mismo paredón: ustedes los patrones y nosotros los curas. Ustedes, por no haber practicado la justicia social. Nosotros, por no haber sabido defenderla."

• El 11 de julio de 1968, el Papa Pablo VI lo nombra Obispo de La Rioja; asumió el 24 de agosto , y con humildad anunció a su pueblo:

"Ayúdenme a que no me ate a intereses mezquinos o de grupos. Oren para que sea el obispo y el amigo de todos, de los católicos y de los no católicos, de los que creen y de los que no creen, de los de la ciudad y de los que viven en los lugares más apartados." Y también: "No vengo a ser servido sino a servir. Servir a todos, sin distinción alguna, clases sociales, modos de pensar o de creer; como Jesús, quiero ser servidor de nuestros hermanos los pobres".

• Con su camionetita y un grabador, se dedicó a recorrer todo los lugares de la diócesis, hasta los más apartados. Iba al encuentro de la gente con sus penas, con su fe sencilla, celebrando la vida cotidiana, la mesa compartida, el mate, el abrazo, el canto y la guitarra.

• Su palabra se fue haciendo potente y molesta para la élite dominante "Existen unos que no tienen voz, que son marginados y explotados y existen otros que tienen privilegios y explotan a los demás. ¿Eso lo quiere Dios? ¡No!"
"Dios no quiere hombres resignados".

• Denunció la usura ejercida desde familias poderosas de la sociedad riojana, así como la prostitución y el narcotráfico. A las marchas que se organizaron, él sumó la Comisión de Lucha contra la Usura, creada en abril de 1971.

• En diciembre de 1971, el gobierno canceló la difusión radial de la Misa de Navidad. Angelelli rezó así: "Señor, te pido por la gente del campo que esta noche no ha

tenido misa, que no podemos transmitir por la radio nuestra (...) Quizá le tengan miedo a la misa y la crean peligrosa, porque Tú eres bastante peligroso. El Evangelio, esa Buena Nueva que eres Tú, no es tan fácil vivirlo, y cuando se la quiere vivir en serio, la Buena Nueva es peligrosa."

• Promovió la organización de cooperativas de trabajo lo que costó la agresión física a un sacerdote y dos laicos comprometidos. Hubo numerosas agresiones de grupos conservadores y de parte de la prensa local.

• En junio de 1973, el obispo, sacerdotes y cristianos comprometidos fueron agredidos en Anillaco por un grupo organizado por terratenientes de la zona.

• El 29 de julio en Aminga (cerca de Anillaco) fue destrozada la comunidad de las hermanas de la Asunción y una cooperativa. Angelelli los animó a no aflojar: "Hay que seguir andando, nomás".

• El Papa Pablo VI a través del Obispo Zaspe de Santa Fe le hace llegar su apoyo y respaldo a su misión pastoral.

• El 24 de marzo de 1976 las Fuerzas Armadas toman el poder.
El Obispo de la Rioja y sus religiosos son el blanco calumnias, falsas denuncias, amenazas y represión.

• El 18 de julio, los sacerdotes Carlos de Dios Murias y Gabriel Longueville son asesinados en Chamical, luego de haber sido secuestrados la noche anterior, por personas que se identificaron como Policía Federal.

• El 24 de julio, balean, delante de su mujer e hijas, a Wenceslao Pedernera, en Sañogasta y muere al otro día.

• El 4 de agosto, 17 días después del asesinato de los sacerdotes, Angelelli fue asesinado mediante un supuesto "accidente" automovilístico.
El obispo acababa de dejar Chamical, donde habló celebrado una misa y pronunciado una homilía en la que denunciaba aquellos asesinatos. Angelelli manejaba una camioneta y el padre Arturo Pinto, que lo acompañaba, recuerda que apenas dejaron Chamical comenzó a seguirlos un automóvil. El obispo aceleró pero entonces apareció otro coche y a la altura de Punta de los Llanos los encerraron hasta hacer volcar la camioneta. El cuerpo de Angelelli quedó tirado en el suelo durante seis horas, la camioneta desapareció y la única lesión que presentaba el cadáver de Mons. Angelelli fue la nuca destrozada tal como si lo hubiesen molido a golpes.

"Y en Punta de los Llanos desnucado está Dios".

Angelelli sufrió su pasión en cada afrenta del poder político , de los dueños de La Rioja , de los conservadores de Tradición, Familia y Propiedad y de sus propios compañeros del Episcopado Argentino con valiosas y reconocidas excepciones.

Hoy, en cada Memoria de su vida que hacemos en cada lugar de la Argentina y de América, Angelelli nos interpela con la misma pregunta del Concilio, que fue la primera pregunta que planteó a los hombres y mujeres de los Llanos Riojanos:

¿Iglesia Argentina qué quieres de ti misma?
¿Iglesia Argentina cuál es tu misión?

Se reabrió la causa por el asesinato y el 4 de julio de 2014 la justicia se pronunció: "A Enrique Angelelli lo mataron!". Una verdad que el pueblo la sabía el mismo 4 de agosto de 1976.
Este pastor nos convoca a seguir tomando mate con nuestra gente, a escuchar con el corazón, a no tener miedo, a meter las manos en el barro, a poner una y otra vez *"Un oído en el Pueblo y el otro en el Evangelio".*
Hoy seguimos escuchando su voz que nos dice, sonriendo:
"Hay que seguir andando, nomás".

PALABRAS DE ANGELELLI

"Dios no quiere hombres resignados"

Extractado de entrevista a Enrique Angelelli en Revista Crisis Nº 13 (1974)

Los hombres de las grandes ciudades, de la sociedad de consumo, que todo lo manejamos por botones y definiciones perfectas y envasadas, somos nada más que piezas de un gran engranaje. Somos una gran sociedad anónima porque no nos distinguimos ni nos consideramos y parecería ser ley aquello de: el hombre es lobo para el hombre y no su hermano. Y en esa sociedad aparece un tipo de hombre que vive medio sofisticado, no tiene paz y huye de sí mismo; le ha perdido el rumbo y el sentido a la vida. Corre todo el día, necesita velocidad, ruido, confort; necesita tocar botones de distintas clases. ¿Por qué? Porque no se soporta a sí mismo.

Y está este otro hombre, el riojano, cuya característica es el silencio. Habla poco y mastica mucho. Es el hombre que está rumiando las cosas, que tiene toda la riqueza de la humanidad.
No tiene dinero, por eso está marginado. No tiene voz para opinar sobre las soluciones a los problemas de hoy; lo hemos marginado. Es el hombre sin voz.
El dice: lo que no me van a quitar es que yo siga guardando, alimentando, enriqueciendo eso que Dios me ha dado: la humanidad.

Aquí se encuentra el hombre latinoamericano, que no se encuentra en Buenos Aires, en Mendoza, en Córdoba, en Rosario. En la ciudad hay demasiado ruido y no se puede encontrar el sentido a la vida. Allí las cosas son más importantes que las personas; en cambio aquí las personas son más importantes que las cosas.
Al hombre de pueblo tampoco hay que idealizarlo creyendo que es perfecto. Es como nosotros, débil como la caña. Es frágil. Pero se aplica aquello de la Biblia: "Dios es celoso de su pueblo".

Dios cuida lo frágil para que pueda guardarse como el núcleo de aquello que va a ser principio de ida, de liberación, de felicidad para todo el pueblo.
Dios elige al pobre como respuesta al hombre orgulloso que se ha endiosado y ha hecho de la técnica y de su yo los dioses que lo guían. Entonces, ¿cuál es la gran misión de la Iglesia? Hacerse cada vez más este pueblo frágil y al mismo tiempo darle aquello que Dios ha entregado a la Iglesia para que ella lleve a los hombres. Hacer que la fe madure, que la esperanza madure, que la caridad madure, pero no aisladas de la vida, no para ser vividas dentro de un templo, sino para que ayuden al hombre a ir haciendo su historia; para dar una dimensión trascendente y un sentido a las cosas.
¿Dios qué hace? Se abaja de tal manera que al encarnarse toma la condición de marginado, toma la condición del hombre, hasta donde fue llevado por el egoísmo; la del pobre, el marginado, el sin voz. Porque allí va a nacer todo el proceso para que el hombre logre su felicidad.

Y la Iglesia tiene que comprometerse. Ella no es para determinados hombres porque se llamen pobres y a los demás se los excluye, pero hay que recurrir a ver la óptica de Dios, el plan de Dios y los gestos de Dios.
El hombre al que llamamos rico económicamente, rico en poder y en influencias, no tiene paz, huye de sí mismo y ha perdido el sentido de la vida.

No le hago un juicio moral, no digo: pecó, no pecó. Eso es otra cosa. Pero su condición hace que otros hombres no vivan como hermanos sino como cosas.

[…] es necesario responder con la gran respuesta del Padre y con la gran respuesta de Cristo a todos los problemas de todos los hombres de La Rioja. Fuimos a ver el hombre concreto de hoy y su historia y tradición.
Y el hombre concreto de hoy es el que no tiene casa y entonces quiere emigrar, es el que padece de Chagas, el que no le alcanzan los pesos para vivir y el que no tiene más trabajo que el empleo público. Es el hombre que no tiene tierra por la estructura del minifundio y el maxifundio, el que ve que la poca agua está mal administrada y mal repartida. Es el chico que tiene que ir a clase haciendo kilómetros en burro, o el que no da más porque tiene hambre. Es el porcentaje alarmante de mortalidad infantil y de problemas de salud.

Es el hombre concreto y yo no le puedo ir a predicar la resignación. Dios no quiere hombres resignados.

TESTIMONIOS

Carlos DiMarco
(laico, actualmente en la Diócesis de Iguazú)

"Un oído en el Pueblo y otro en el Evangelio"… para el Obispo Angelelli, esa frase refrendada con su martirio, significaba con sus simples palabras: "un hombre para ser buen baquiano, tiene que perderse muchas veces en el monte... una persona para ser buen cristiano tiene que perderse en el pueblo", "se le tiene que poner la panza verde de mates, escuchando el sufrimiento de los pobres". Luego, "hay que rezar mucho buscando desentrañar lo que Dios con su corazón de Padre siente ante esa situación humana y tratar de hacer la voluntad de Dios, que escuchó el clamor de su Pueblo".

Ramona Alive (laica)

Con Monseñor Angelelli nos llega la liberación. La liberación pasaba por la Iglesia, porque él era el que nos enseñaba cómo nos íbamos a defender, nos enseñó que éramos personas. Como somos de condición humilde nosotros pensábamos que nunca íbamos a poder estar en grupos, conversar con otras personas que tienen títulos, porque nosotros no tenemos la escuela suficiente como para estar con otras personas. Pero él nos enseño que todos éramos iguales, todos éramos hijos de un solo Dios y por lo tanto podíamos estar todos juntos... Él también nos decía: "los pobres se tienen que unir".

María Dolores Llorente
(ex-religiosa de la congregación de las Hermanas Azules)

El valoraba mucho a las religiosas; en realidad valoraba a la mujer como mujer, más allá de que fuera religiosa. Dentro de su visión pastoral, él decía siempre: "de la periferia al centro". Nos instalamos en un ranchito en las afueras. Empezamos a trabajar con las otras comunidades religiosas que también se fueron instalando en las afueras de la ciudad y en localidades del Interior. Era totalmente nueva para nosotros esa relación con toda la vida religiosa. Antes, las congregaciones eran estancas, boliches separados. Monseñor fomentó mucho la vida eclesial compartida y especialmente el sentido de la amistad.

Miguel Esteban Hesayne (Obispo emérito de Viedma)

Una vez más se cumple la afirmación evangélica que sale de lo profundo del corazón de Jesús en plegaria a su Padre Celestial, agradeciéndole la revelación de cosas importantes a gente sencilla (Lc.10,21). El pueblo de Dios de todas las latitudes del país y Latinoamérica no creyó la versión oficial. El pueblo de Dios desde que se conoció la triste noticia de la muerte del obispo riojano Angelelli lo viene aclamando como Mártir de la Fe Cristiana. El 4 de agosto el Pueblo de Dios celebra el triunfo martirial del Obispo de los pobres que dio su vida hasta la muerte para anunciar el Evangelio de Jesús al servicio del pueblo riojano en primer lugar y al mundo que pudo alcanzar.

30º ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE MONS. ENRIQUE ANGELELLI

Desgrabación de la homilía del cardenal Jorge Mario Bergoglio SJ, arzobispo de Buenos Aires, en ocasión del 30º aniversario del fallecimiento de monseñor Enrique Angelelli (Catedral de La Rioja, 4 de agosto de 2006) -Hoy es el Papa Francisco-

La primera lectura nos muestra lo que es el diálogo del apóstol Pablo con la Iglesia que él había hecho nacer y que amaba tan entrañablemente. En nuestra vida cristiana, una de las cosas más encantadoras es el diálogo del Pastor con su Iglesia, el diálogo del obispo con su Iglesia y en ese diálogo del obispo con su pueblo se vertebra todo el crecimiento de la Iglesia, todo el caminar de la Iglesia; fuera de ese diálogo se dispersa, o cuando ese diálogo no es suficiente se desorienta. Es un diálogo de amor, un diálogo de conciencia fraternal y paternal a la vez, un diálogo de gracia, un diálogo de reconocimiento al único Señor que convocó a las ovejas y al pastor a la vida cristiana.

No es un diálogo fácil. Pablo les dice, después de ser maltratado e insultado en Filipos -como ustedes ya saben le dieron una flor de paliza- "Dios nos dio la audacia necesaria para anunciar la buena noticia". Es un diálogo que necesita audacia, coraje, coraje por parte del obispo y coraje por parte del pueblo para escuchar el anuncio evangélico. Para entrar en el seguimiento de Jesucristo hace falta coraje, ese coraje de Dios y a la vez, siendo maltratados e insultados, hace falta aguante, aguante apostólico, ese sobrellevar sobre los hombros todas las dificultades de la vida cotidiana, todas las dificultades de la predicación del Evangelio, todas las dificultades de aquellos –que el mismo Pablo define- enemigos de la cruz de Cristo que quieren que les adulen los oídos y que les digan lo que les guste, que le digan lo que ellos quieren que el Evangelio diga, no lo que dice el Evangelio. Por eso Pablo les dice "yo no estuve con ustedes con palabras de adulación".

El diálogo tan encantador entre la Iglesia y el Pastor tiene esas dos actitudes tan lindas: coraje para anunciar el Evangelio y aguante para sobrellevar las dificultades que la misma predicación del Evangelio provoca. Porque evidentemente la predicación del Evangelio mueve las aguas y provoca esas actitudes que se repiten siempre a lo largo de la historia en aquellos que no quieren escuchar la palabra de Cristo, provoca el cuestionamiento del predicador, ya comenzó con Jesús, lo cuestionaban, le decían "vos echás a los demonios por poder de los demonios"; provoca el cuestionamiento del que anuncia la palabra, ya sea pastor, ya sea del pueblo, a través de los consabidos métodos de la desinformación, la difamación y la calumnia; como hicieron con Pablo: decían informa ciones no exactas de él, lo difamaban y lo calumniaban y Pablo aguantó eso y las comunidades que lo seguían aguantaron con su pastor en ese diálogo tan amoroso.

Es un diálogo del Pastor con las ovejas, las ovejas que conocen la voz del pastor, el santo pueblo fiel de Dios no se equivoca. Alguno me dirá: Padre, está haciendo política. No, no, estoy citando la Lumen Gentium: el santo pueblo fiel de Dios es infalible e in credendo, y cuando el diálogo entre el pastor, el conjunto del pueblo de Dios, el gran pastor, Cristo, el Papa, los Obispos, cuando el diálogo va por el mismo camino no se puede equivocar porque lo asiste el Espíritu Santo. Pero para que el pueblo de Dios no se equivoque tiene que existir ese diálogo, esa lealtad y esa universalidad de todo el santo pueblo fiel de Dios que trasciende las fronteras de una parroquia, de una diócesis, de un país; o sea es ese sentir el Evangelio.

Ese diálogo es universal y las ovejas que conocen la voz del pastor lo distinguen, saben quién es pastor y quién no, quién es mercenario, quién cuando viene el lobo los va a defender y quién se va a escapar, eso lo saben. Por eso Jesús les dice: "mis ovejas escuchan mi voz y yo las conozco y ellas me siguen". "Ustedes no lo creen, las obras que hago en nombre de mi Padre dan testimonio de mí, pero ustedes no me creen porque no son de mis ovejas, ustedes no me creen porque no ven lo que hago, porque ya tienen posición tomada" y aquellos que de alguna manera se ponen en contra del pueblo de Dios que sigue el Evangelio, o contra su Pastor, tienen una posición previa tomada fuera del Evangelio y a la luz de esa posición interpretan el Evangelio. No tienen el corazón abierto al llamado de Jesús, como los fariseos.

Quise detenerme en esta cosa tan encantadora y tan linda como es el diálogo entre el Pastor y su pueblo y del pueblo y su Pastor porque lo he visto, lo he visto en muchos pastores y lo he visto aquí.

Por primera vez llegué a La Rioja un día histórico, el 13 de junio de 1973, el día de la pedreada de Anillaco. Veníamos cinco Consultores de Provincia con el Provincial para tener acá varios días de retiro y reflexión a fin de elegir el nuevo Provincial. El 14 de junio, después de esa pedreada al obispo, a los sacerdotes, a las religiosas, a los agentes de pastoral, monseñor Angelelli nos dio el retiro espiritual, a nosotros, al provincial y a los cinco jesuitas y nos introdujo en el discernimiento del Espíritu para ver cuál era la voluntad de Dios. Fueron días inolvidables, días en que recibimos la sabiduría de un pastor que dialogaba con su pueblo y recibimos también las confidencias de las pedradas que recibía ese pueblo y ese pastor, simplemente por seguir el Evangelio.

Me encontré con una Iglesia perseguida, entera, pueblo y pastor. Dos meses después, el 14 de agosto de 1973, siendo ya provincial vine con el padre Arrupe, General de la Compañía. El padre Arrupe había quedado impresionado por la paliza que le habían dado al padre Pucheta en San José, el año anterior, cerca de Famatina y preguntaba por La Rioja. Como venía a hacer la visita canónica a la Argentina, la visita de inspec ción que hacen los

padres generales a la congregación, quedamos en que venía un día a La Rioja. Vinimos desde Córdoba en avioneta y ahí vi otra cosa: Veníamos el padre Arrupe y yo con el padre Di Nillo, y cuando la avioneta llegó a la cabecera de la pista para dirigirse a la central del aeropuerto el piloto recibe un llamado para que se quede ahí.
El obispo viene a buscarnos en un auto y dice: "Hicimos parar la avioneta acá, vayámonos de acá porque afuera, los que hace dos meses hicieron la pedrada de la Costa, están esperando para abuchear. Para abuchear al General de la Compañía de Jesús que venía a visitar a sus jesuitas y obviamente para estar con el obispo, con el pastor y con su pueblo. Esa tarde, en la Casa de la Cultura con el padre General de la Compañía tuvimos una reunión con todos los agentes de pastoral y nos contaron lo que hacían. Me acuerdo la última pregunta que le hicieron: "Díganos, padre, (era una señora, una riojana guerrera, una mujer que llevaba adelante las cosas de Dios con verdadero coraje) esto que usted ha escuchado ¿es el Concilio Vaticano o no lo es?". El padre Arrupe contestó: "Esto es lo que quiere la Iglesia desde el Vaticano II".
Vimos allí el diálogo de un laicado vivo, fuerte con su pastor. El obispo por delicadeza no quiso estar presente en esa reunión para que su pueblo dijera lo que quisiera.
Yo he vivido aquí ese dialogo entre obispo y pastor, un diálogo que fue adelante, un diálogo de amor; había que ver cómo había calado hondo ese diálogo en el corazón del obispo, estaba enamorado hasta tal punto de su pueblo que su corazón de poeta frustrado –como le decíamos en broma- llegó a escribir verdaderos requiebros de amor. Cómo vivía él el alma de su pueblo:

Honduras de quebradas y silencio,
arenales sedientos y bravíos,
cardonales vigías en horizontes,
llenos de cerros escondidos....
así es el alma de mi pueblo.

Promesante con la fe de peregrino
Caminante incansable de recuerdos,
Alforja cargada de esperanzas,
Con el ritmo del ton ton de las cajas...
Así es el alma de mi pueblo.

Un enamorado de su pueblo que lo acompañaba en el camino, y lo acompañaba hasta las periferias, las periferias geográficas y las existenciales. Recordemos el cariño con que acariciaba a los ancianos, con que buscaba a los pobres y a los enfermos, con el que clamaba por la justicia. Él estaba convencido de que el hombre hecho de barro escondía adentro un proyecto de la Trinidad, un proyecto de Dios: "mezcla de tierra y de cielo, proyecto humano divino en cada hombre se hace rostro y su historia se hace pueblo", Dios rostro de hombre, historia de pueblo. Dios que camina a lo largo de su pueblo en la historia de salvación, "amor que se hace esperanza en cada dolor del pueblo porque el hombre se hace encuentro en cada historia de pueblo", "ese amor que se hizo carne en dolor de pueblo". "Aquí la historia es camino y el hombre siempre un proyecto" y porque el hombre era un proyecto acompañaba a cada hombre, a cada mujer, a cada chico, a cada anciano, a cada persona de su pueblo en este proyecto para que madurara, para que diera lo mejor, para que la gloria de Dios se manifestara en ese rostro que el mismo Dios había amasado y soplado con su espíritu.

Así caminaba con su pueblo hasta las periferias, se dan cuenta qué diálogo había acá entre la Iglesia y su pastor que también era Iglesia.
Como era un hombre de periferia que salía a buscar, que salía al encuentro, porque era un hombre profundamente de encuentro. (lo decía recién, "porque el hombre se hace encuentro en cada historia de pueblo", hombre de encuentro, hombre de periferias), pudo vislumbrar en ese poema inconcluso de abril del 74, el drama de la patria, pero lo vislumbraba con esperanza, "la patria está engendrando un hijo con sangre y con dolor, lloran los atardeceres esperando que el hijo nazca sin odios y sin rencor, sin odios y con amor, mi tierra está preñada de vida". Así vivía él la patria, así la quería, preñada de vida. "En esta noche de dolor, esperando que despunte el alba, con un hombre nuevo, Señor."

Este es el diálogo entre el pastor y su pueblo que yo conocí acá en La Rioja, un diálogo que cada vez fue más perseguido, una Iglesia que fue perseguida, una Iglesia que se fue haciendo sangre, que se llamó Wenceslao, Gabriel, Carlos, testigos de la fe que predicaban y que dieron su sangre para la Iglesia, para el pueblo de Dios por la predicación del Evangelio y finalmente se hace sangre en su pastor. Fue testigo de la fe derramando su sangre.

Pienso que ese día alguno se puso contento, creyó que era su triunfo pero fue la derrota de los adversarios. Uno de los primeros cristianos tenía una frase linda, "sangre de mártires, semilla de cristianos", sangre de estos hombres que dieron su vida por la predicación del Evangelio es triunfo verdadero y hoy clama por vida, por vida esta Iglesia riojana que hoy es depositaria.

El recuerdo de Wenceslao, Carlos, Gabriel y el obispo Enrique no es una simple memoria encapsulada; es un desafío que hoy nos interpela a que miremos el camino de ellos, hombres que solamente miraron el Evangelio, hombres que recibieron el Evangelio y con libertad. Así nos quiere hoy la patria, hombres y mujeres libres de prejuicios, libres de componendas, libres de ambiciones, libres de ideologías, hombres y mujeres de Evangelio; sólo el Evangelio y, a lo más podemos añadirle un comentario, el que le añadieron Wenceslao, Carlos, Gabriel y el obispo, el comentario de la propia vida.
Que el Señor, por intercesión de su Madre santísima, nos conceda hoy la gracia de la libertad de solo el Evangelio con el comentario de nuestra propia vida. Que así sea.

ORACION DE MI SACERDOCIO

Terminó sus estudios eclesiásticos en Roma, donde se ordenó de sacerdote el 9 de octubre de 1949. A estos versos los escribe en octubre de 1974, en Roma, cuando realiza la "Visita ad límina Apostolorum".

Siento que mi tierra,
dolorida y esperanzada,
reza y canta con su historia,
vida y mensaje…
Peregrina conmigo, en mi carne
y en mi sangre,
me parece escucharla con su chaya.

En esta Roma pecadora y fiel,
un día floreció en mí una Unción…
"Sacerdote para siempre"
me dijiste entonces, Señor.

Veinticinco años vividos
por esos caminos de Dios.
Con mañanas de Pascua
y tardes de dolor,
con fidelidades de hijo
y debilidades
de pecador,
con las manos metidas
en la tierra del hombre…
De este pueblo tuyo que me entregaste,
Señor.

Mi vida fue como el arroyo…
Anunciar el aleluya a los pobres
y pulirse en el interior;
Canto rodado con el pueblo
Y silencios de "encuentros"
contigo… solo… Señor.

Mi vida fue como el sauzal…
pegadita junto al Río
para dar sombra nomás.

Mi vida fue como el camino…
pegadita al arenal
para que la transite la gente
pensando: "Hay que seguir andando
nomás".

Mi vida fue como el cardón…
sacudida por los vientos
y agarrada a Ti, Señor;
vigía en noches de estrellas
para susurrarle a cada hombre:
siempre florece una flor".
Mi vida canta hoy dichosa a Ti, Señor…
Es misterio que se hizo camino
ya andado un buen trecho, Señor…
Mesa que acoge y celebra
los racimos ya maduros
que tu Sangre fecundó.

Todo esto soy yo, Señor…
un poco de tierra y un Tabor,
veinticinco años de carne ungida
con un Cayado, un pueblo y una Misión.

Hoy, la tumba de Pedro es la Mesa
de esta Eucaristía, Señor…
En mis manos renace, como entonces,
la Nueva Carne del Amor.

Pablo, tu Vicario, me sale al encuentro
como un hermano mayor…
Me dice al oído: "Hermano,
confirmo tu Fe y tu Misión,
recibe el ósculo de la paz
y lleva a tu pueblo mi bendición".

Y… mientras se encienden las estrellas…
allá, lejos, sigue floreciendo el amor.
Por este Sacerdocio tuyo,
que es mío y de tu pueblo,
muchas gracias, Señor.

Es hora que me despida
de esta Roma que me ungió,
con un credo agradecido
a la Iglesia que me engendró…
Y con la esperanza de María,
¡hasta la Rioja, Señor!

La Patria está gestando un hijo
con sangre y dolor…
Lloran los atardeceres
esperando que el hijo nazca
sin odios y con amor.

Mi tierra está preñada de vida
en esta noche de dolor,
esperando que despunte el alba
con un hombre nuevo, Señor.

FRASES DE ANGELELLI

• Yo me siento feliz de vivir en la época en que vivo, de cambios profundos, acelerados y universales. Me siento igual que todos, débil como todos y al mismo tiempo me siento solidario con todos los hombres. Porque se nos ha dado en este momento histórico la posibilidad de construir algo nuevo.

• Pacificar el corazón, mirar al futuro, preparar los hombres del mañana

• Urge escuchar la voz de Jesús y llegar incluso a opciones y rupturas interiores si queremos cambiar nuestra manera de vivir .

• Ser hombres de la luz es no evadirnos de nuestra realidad y construir nuestra historia con los demás

• No tengan miedo de meterse en el barro

• La paz se construye con una dolorosa maduración de la fraternidad, signo y anticipo del reinado de los cielos en su plenitud; […] la paz se construye recuperando la eminente dignidad de los pobres y arriesgando la propia vida en el amor, hasta morir a uno mismo y entregar la vida en el amor para que los demás sean felices; la paz se construye administrando los bienes materiales y culturales para dicha de todos, siendo hombres veraces, serviciales y creativos. La paz existe cuando la relación con Dios es el fundamento último de la paz interior y de la paz social […] cuando es fruto de la justicia y del amor

• Por eso, piensen, reflexionen, dialoguen, opinen, participen, oigan, aprendan, intervengan, inquiétense, angústiense por los demás, sean solidarios y corresponsables con todos; testifiquen, vayan y produzcan fruto abundante de ida, de testimonio y de compromiso cristiano.

• Somos convocados no para resucitar el pasado, sino para construir el futuro. Tensionados en la paz interior y la esperanza cristiana, ubicados entre la tradición y el futuro, sigamos la marcha tratando de descubrir, en una búsqueda comunitaria, la imagen verdadera y auténtica del dinamismo del presente; sus gozos y esperanzas; sus aspiraciones y limitaciones; sus realizaciones y sus potencialidades; sus riquezas y pobrezas; su vocación y misión de futuro.

• Como Pedro, yo también le digo a Jesús: "Señor ¿a quién iremos? Tú tienes palabras de vida eterna… En tu nombre y revestido interiormente con la fortaleza del Espíritu Santo, he echado las redes, es decir, he caminado con mi pueblo, tratando de ser su servidor durante este tramo de la marcha".

• Dios, nuestro Padre, no quiere el sufrimiento; quiere que los hombres seamos felices. El sufrimiento surge cuando nosotros vivimos nuestro egoísmo y lo hacemos norma de vida para los demás, especialmente para los más débiles y desprovistos de recursos y defensas. Cristo nos habla de cortar todo aquello que es ocasión de escándalo y sufrimiento para los demás, porque no se ha producido en nosotros el cambio de vida.

• Deberemos tener permanentemente un oído puesto en el corazón del misterio pascual, que es Cristo, y el otro oído en el corazón del pueblo, que debe ser protagonista, porque en él va impulsando el Espíritu Santo la historia, haciéndola viva y dinámica, haciéndola siempre joven.

CANCIONERO

1. CONVENCIMIENTO
Teresa Parodi

La vida llama a mi puerta,
me está llamando.
La vida empuja mis pasos,
me está empujando.
Me pide más todavía,
me pide amparo,
Me pide manos tendidas,
me pide tanto.

Me pide un sueño sincero,
me pide hermanos.
Me pide flores naciendo, me pide lazos.
Me pide punta de lanza Me pide un canto
Que nombre todas las cosas
que quiero tanto.

Me pide un beso en la frente,
me pide un salmo.
Me pide un gesto amoroso resucitando
Del fondo de las tristezas lo más humano.
Me pide el alma y el cuerpo,me pide tanto.

Y yo le doy mi alegría de un solo trago,
Le doy mis versos ariscos, desorbitados,
Mis ganas, mi pensamiento, mi grito largo.
Le doy mi convencimiento,
se lo estoy dando.

2. ROMERO, VERDE ESPERANZA
Humberto Pegoraro

Vivir buscando caminos,
andar llevando su cruz.
En medio de las tinieblas
sabe encontrar su luz.
Darle el corazón entero
al pueblo que vos amás,
porque en su rostro curtido
el de Cristo contemplás.

Sabías bien que la muerte
vendría sin avisar
pero la muerte es semilla
cuando un pueblo está detrás.

Palpar con tus propias manos
las llagas del mismo Dios.
En las heridas del hombre
que no puede alzar su voz.
Pintarnos el horizonte
de Pascua y Liberación:
Romero verde esperanza
quiero hacerte mi canción.

3. SÓLO EL AMOR
Marti y Silvio Rodríguez

Debes amar la arcilla que va en tus manos
debes amar su arena hasta la locura
y sino, no la emprendas que será en vano.

SÓLO EL AMOR ALUMBRA LO QUE
PERDURA SÓLO EL AMOR
CONVIERTE EN MILAGRO EL BARRO.

Debes amar el tiempo de los intentos
debes amar la hora que nunca brilla
y sino, no pretendas tocar lo cierto.

SÓLO EL AMOR ENGENDRA
LA MARAVILLA
SÓLO EL AMOR
CONSIGUE ENCENDER LO MUERTO.

4. ARTE Y PARTE DE LO NUEVO
Humberto Pegoraro

Aunque quieran decretar que es imposible,
que es mejor que de una vez nos resigne-
mos, has grabado en nuestros huesos tu
esperanza
La que alumbra cuando viene anocheciendo

Cada día nos rescata de la noche ,
al empeño cotidiano renacemos,
decidimos abrazar tus utopías
Y volvemos a porfiar en nuestro intento

Hoy volvemos a creer en tu Promesa
queremos andar contigo Nazareno
en el corazón nos canta la alegría
de que somos arte y parte de lo nuevo.

Tu Palabra, el pan, el vino, y esta mesa,
ese fuego inextinguible de tus sueños
Los llevamos en el cuerpo y en la sangre,
contraseña de que somos compañeros

Por ahora sólo somos viento y barro y no
hay Dios que nos condene a ser perfectos
Cada barro toma el color de su tierra y no
hay quien pueda ponerle rienda al viento
Y la muerte no es la última palabra bien
adentro de nosotros lo sabemos
Antes y después de ella está la vida el amor
en el final y en el comienzo
Hoy volvemos a creer en tu Promesa…
Tu Palabra, el pan, el vino, y esta mesa…

Hoy volvemos a creer en tu Promesa,
ese fuego inextinguible de tus sueños
En el corazón nos canta la alegría, con-
traseña de que somos compañeros

5. HAY QUE SEGUIR ANDANDO
Carlos Saracini cp

Nos duele amigo hasta los huesos
y se endurecen nuestras entrañas
por la injusticia, la cobardía
nos ha invadido la hipocresía.

Hay tanta bronca acumulada
tanta traición disimulada
que se nos cierran hasta las manos
y el desencanto nos va aquietando.

HAY QUE SEGUIR ANDANDO NOMAS…

Muchos no están, hermano mío
y el corazón siente el vacío
las lágrimas corren el rostro
ellos están junto a nosotros.
Por el dolor, la voz callada
que nos golpea, que nos aplasta.
Resiste el hombre que está enjaulado
resiste el pueblo acribillado.

Que no se cieguen nuestras miradas
que nuestra historia no está cerrada.
Son nuestro llanto nuestra alegría
semilla abierta de nueva vida.

Al hombre nuevo Dios va creando
con nuestro barro lo va engendrando.
Jesús camina a nuestro lado
no tengas miedo suma tu mano.

Su Espíritu sigue impulsando
a este pueblo crucificado
el pueblo libre será posible
muchos testigos hoy nos lo dicen.
Anglelli, Oscar Romero,
Carlos Mugica, mil compañeros
su sangre canta en nuestras cuerdas
este es el tiempo del hombre nuevo

6. LA BELLEZA DE LA TRAMA
Humberto Pegoraro

Cuanto más hilos se trenzan,
más hermoso es el diseño,
reflejando los colores
que pintan el universo.
La belleza de la trama
le viene de lo complejo

Requiere mucha paciencia
hacer un tejido nuevo.
Hay que ponerle coraje,
bordar gozo y sufrimiento
con la fuerza de tus manos,
los latidos de tu pecho.

Hay que inaugurar talleres
donde viva lo diverso,
refugios de la esperanza,
lugares de nacimiento,
donde nadie quede afuera
de la fiesta y el encuentro.

Remendemos los desgarros
que nos va dejando el tiempo.
Es hora de ir anudando
y juntarse en el intento
desatando aquellos nudos
que nos fueron sometiendo

No hay tarea más urgente ,
que tejer junto a mi pueblo
las redes de la justicia
que nos vayan sosteniendo,
hilvanando la utopía
con los hilos de sus sueños.

7. HOMBRE PROYECTO DE PUEBLO
Enrique Angelelli

Mezcla de tierra y cielo,
proyecto de humano y divino...
en cada hombre se hace rostro
y su historia se hace pueblo.

Es barro que busca la Vida,
agua que mezcla lo nuevo,
amor que se hace esperanza
en cada dolor del pueblo.

El pan en el horno florece...
Es para todos, amigos!
Nadie se sienta más hombre,
la vida se vive en el pueblo.

Porque el proyecto es silencio,
porque la vida se hace rezo,
porque el hombre se hace encuentro
en cada historia del pueblo.

Déjenme que les cuente
lo que me quema por dentro,
es amor que se hizo carne
con chayas y dolor de pueblo.

Saben, lo aprendí junto al silencio:
Dios es trino y es uno,
es vida de tres y un encuentro,
aquí la historia es camino
y el hombre siempre un proyecto.

8- POR TU LIBERTAD (P)
Humberto Pegoraro

(P) Confío en no dejar e recordarte
(P) no dejaremos nunca
de nombrarte
(P) vivimos en vigilia permanente,
los ojos bien abiertos al futuro
los pies clavados en nuestro presente.
(P) Caminamos las calles reclamando
(P) se alzan nuestras voces protestando
(P) tu nombre aquella fecha,
tu retrato, como estandarte de nuestra
esperanza
llevamos en las manos y en el llanto.

(P) Siempre anhelada eterna sed del
pueblo
(P) que diariamente vamos construyendo
(P) la nuestra la de todos la esperada
pequeño y frágil brote de la vida
con sangre, sueño y lágrima regada.

(P) Caerán todos los muros construidos
(P) temblaron de temor los asesinos
(P) ya no habrá más torturas ni picanas.
No habrá censura para la alegría
No enrejarán de odios las ventanas.

(P) Se hará verdad el sueño de los pobres.
(P) de pan justicia y paz para los hombres.
(P) no hará mantos tejidos con olvidos
eterno vivirás en las miradas, la lucha y el
valor de nuestros hijos.

9. LA PUCHA CON EL HOMBRE
Carabajal

El hombre nace y muere a veces sin vivir,
camina desde el niño al viejo sin gozar,
de eso que él mismo le llama felicidad
y si la tiene aquí, la va buscar allá.
Tropieza tantas veces en una misma piedra,
fruta que llega a pasa sin madurar.

Si tiene, tira o quiere tener mucho más
es un misterio y es de la vida la sal
tiene alma de guitarra,
encordada de estrellas
y es una falta envido su corazón.

SOLO SE DIFERENCIA
DEL REINO ANIMAL
PORQUE ES EL HOMBRE
EL UNICO CAPAZ DE ODIAR
PERO MIENTRAS EL HOMBRE
SE ASOMBRE, LLORE Y RIA
SERA LA FANTASIA QUE DIOS CREO.

Es una lágrima de niño y de crespín
es monte denso, copla, vida y manantial
y es muy capaz de dar la vida o de matar
es luz y sombra, tierra arada y arenal
La pucha con el hombre,
querer ser tantas cosas
y nunca es más que cuando tan sólo es él.

Es un camino que anda bajo el sol
sendero trajinado por sueños de amor.
Es un viejo legüero garroteado de chango
con son de vino triste y de carnaval.

10- PARA CANTAR HE NACIDO
Horacio Banegas

Para cantar he nacido
soy copla que el viento lleva
a veces canto en el árbol
que se deshoja de pena
a veces bebo del fuego
palabras de primavera.

Mi sangre canta por dentro
como la lluvia por fuera
la noche canta y convierte
sus pájaros en estrellas
pero cuando canta el pueblo
musicaliza mis venas.

Yo nunca miro a la rosa
por su color de quimera
la miro porque ella tiene
la sangre de los que sueñan
porque en sus gajos florecen
las manos del que las siembra.

SI EL CANTO NO SE LEVANTA
COMO LA HOGUERA DEL FUEGO
SI NO LIBERA LAS PENAS
DE LOS QUE ESTÁN EN LA TIERRA
DE NADA SIRVE QUE SUENE
LA VOZ DE LA CHACARERA.

Así como canta el río
cuando la noche lo ciega
y sin mirar su camino
sigue su rumbo de piedra
yo le canto a los que vienen
caminando por la tierra.
Mi copla es azul y estrellas
y una guitarra encendida
en su corazón de pueblo
la vida sufre y agita
con el perfil de sus bombos
las esperanzas marchitas.

Por eso canto a las cosas
que me va dando la vida
a los changuitos de barro
hondeando lunas perdidas
al tallo de sus espinas

11-COMO DANZA LA ESPERANZA
Rally Barrionuevo

Se le escucha cuando llega
Con sus dos manos abiertas,
Sus ojeras bifurcadas,
Sombra gris de la belleza.

Huele a goma desangrada
A caminos que se cierran
A pestañas empapadas,
A memoria y lucha nueva.

CÓMO BAILA, CÓMO CANTA,
CÓMO HABITA EN LAS MIRADAS,
CÓMO DANZA LA ESPERANZA (bis)

Es amante y es bandera,
Una ruta en escalera.
Es caricia y es espada,
Es utópica y discreta.
Suele acariciar mi bocaEsa niña cancionera,
Suele pellizcar el alma
Y desnudarme las penas.

12- OTRA VOZ CANTA
Daniel Viglietti

Por detrás de mi voz, escucha, escucha,
Otra voz canta,
Viene de atrás, de lejos,
Viene de sepultadas bocas y cantan.

DICEN QUE NO ESTAN MUERTOS
ESCÚCHALOS, ESCÚCHALOS,
MIENTRAS SE ALZA LA VOZ
QUE LOS RECUERDA Y CANTA.
ESCUCHA, ESCUCHA,
OTRA VOZ CANTA.

DICEN QUE AHORA
VIVEN EN TU MIRADA,
SOSTENLOS CON TUS OJOS,
CON TUS PALABRAS
SOSTENLOS CON TU VIDA,
QUE NO SE PIERDAN
QUE NO SE CAIGAN
ESCUCHA, ESCUCHA,
OTRA VOZ CANTA.

No son sólo memoria, son vida abierta,
Continua y ancha,
Son camino que empiezan
Cantan conmigo, conmigo cantan.

DICEN QUE NO ESTAN MUERTOS,
ESCUCHALOS, ESCUCHALOS,
MIENTRAS SE ALZA LA VOZ
QUE LOS RECUERDA Y CANTA.
CANTAN CONMIGO, CONMIGO CANTAN.
NO SON SOLO MEMORIA,
SON VIDA ABIERTA,
CON CAMINO QUE EMPIEZA
Y QUE NOS LLAMA,CANTAN CONMIGO,
CONMIGO CANTAN!

13-CÓMO CONTARLE A MI GENTE
Carlos Saracini cp

Cómo contarle a mi gente.
Que sos el Dios de la VIDA
Que no estás con nosotros
jugando a la escondida.
¿Cómo contarle a mi gente?
Que respetás firmemente
la libertad que nos diste
y así VIVIR PLENAMENTE.

¡Parece mentira, Padre
como te hemos usado!
vos te hiciste cercano
y nosotros te alejamos.
¡Parece mentira, Padre
como te hemos usado!
para ocultar nuestros miedos
y oprimir tantos hermanos.

Si sos como LA TIERRA
que sostiene nuestra VIDA
te buscamos en el cielo,
y estás en cada esquina.

PORQUE NOS CUESTA TANTO, PADRE
ACEPTAR CON HUMILDAD
ESTA HUMANIDAD QUE SOMOS
TIERRA QUE ANDA, EN LIBERTAD.

¿Cómo contarle a mi gente?
Que no marcás el destino
y no estás repartiendo,
por todos lados premios y castigos.
¿Cómo contarle a mi gente?
Que no sos un gran mago
sino que estás con nosotros
luchando mano a mano.

¡Parece mentira, Padre
como te hemos usado!
para sembrar tanto odio
si en tu Nombre hemos matado.
¡Parece mentira, Padre
como te hemos usado!
para echarte la culpa
y nunca hacernos cargo.

Si sos como EL VIENTO
Soplando en todos lados,
alentando este SUEÑO
de un mundo más HUMANO.

PORQUÉ NOS CUESTA TANTO, PADRE…

¿Cómo contarle a mi gente?
Que no nos vas probando
Porque confías en nosotros
Están TUS HUELLAS en mi BARRO.
¿Cómo contarle a mi gente?

Que siempre te estás "FILTRANDO"
que estás en cada mirada,
en cada gesto, en cada abrazo.

¡Parece mentira, Padre
como te hemos usado!
hemos creado un ídolo
tomando tu Nombre en vano.
¡Parece mentira, Padre
como te hemos usado!
para crear jerarquías
y divisiones entre hermanos.

Si sos como EL AGUA
que tanto necesitamos
venís a nuestro encuentro
EN JESÚS TAN HUMANO.

14-YO TE NOMBRO
Franco Pagliaro

Por el pájaro enjaulado,
por el pez en la pecera
Por mi amigo que está preso
porque ha dicho lo que piensa
Por las flores arrancadas,
Por la hierba pisoteada,
Por los árboles podados
Por los cuerpos torturados
Yo te nombro: LIBERTAD.

Por los dientes apretados,
Por la rabia contenida,
Por el nudo en la garganta,
Por las voces que no cantan.

Por el beso clandestino
Por el verso censurado,
Por el joven exiliado
Por los nombres prohibidos
Yo te nombro: LIBERTAD

Te nombro en nombre de todos
Por tu nombre verdadero.
Te nombro cuando oscurece
Cuando nadie te ve.

Escribo tu nombre
En las paredes de mi ciudad (bis)
Tu nombre verdadero
Tu nombre y otros nombres
Que no nombro por temor.

Por la idea perseguida,
Por los golpes recibidos,
Por aquél que no resiste,
Por aquellos que se esconden.
Por el miedo que le tienen,
Por los pasos que vigilan,
Por la forma en que te atacan,
Por los hijos que te matan,
Yo te nombro: LIBERTAD.

Por las tierras invadidas,
Por los pueblos conquistados,
Por la gente sometida,
Por los más explotados.

Por los muertos en la hoguera,
Por el justo ajusticiado,
Por el héroe asesinado,
Por los fuegos apagados
Yo te nombro, LIBERTAD.

15- LA VIDA RECLAMA
Teresa Parodi

Madres con niños sin pan
Sin lugar, sin hogar
La inocencia quebrada. La vida reclama

Hombres de oscuro dolor,Piquete y tambor,
Todo ardiendo en fogatas. La vida reclama.

Vamos por la libertad, No dejemos pasar
Su violencia insaciada.La vida reclama.

Gente que no halla rincón
Ni respuesta ni amor,
Guerra eterna y callada.La vida reclama.

Cuerpos tirados al mar de la infamia total
Que no ha sido olvidada. La vida reclama.

Soy el que planta la flor y defiende el amor
Dice el hombre y avanza.La vida reclama.

En la locura imperial, la pobreza es el mal
Que se ataca y se mata.La vida reclama.

Enajenado el amor la codicia es cañón
Y la gente es carnada. La vida reclama.

Soy el que quiere vivir, el que quiere seguir
Levantando su casa.La vida reclama.

Vienen por más y por más,Acribillan la paz
Bendiciendo sus armas.La vida reclama.

En nombre de qué deidad, matarán,
matarán
Como fieras cebadas. La vida reclama.

Soy el que quiere vivir, el que quiere seguir
Levantando su casa.

Dónde hallará el porvenir, la canción sin
final que la vida reclama.
La vida reclama.
La vida reclama.
La vida reclama.

16. ESTA HISTORIA
Rally Barrionuevo

Vamos desandando èste camino,
vamos resistiendo en èste olvido
que està lleno de vida èste dolor,
està lleno de sangre èste dolor.

Somos trashumantes de la historia,
somos artesanos de memoria
y està lleno de rostros nuestro amor
està lleno de sangre.

Soy èsta tierra, soy èsta gente,
soy mi memoria y soy èsta historia.

Brota nuestra luz de la ceniza
làgrimas de amor y de injusticia
y està lleno de barro nuestro andar
està lleno de viento.

Vamos desandando èste camino,
vamos resistiendo en èste olvido,
somos trashumantes de la historia,
somos artesanos de memoria.

17. COINCIDIR
Fernando Delgadillo

Soy vecino de este mundo, por un rato,
y hoy coincide que también tu estás aquí,
coincidencias tan extrañas, de la vida.

Tantos siglos, tantos mundos, tanto espacio,
y coincidir.

Si navego con la mente en los espacios,
o si quiero a mis ancestros retornar,
agobiado, me detengo y no imagino.

Si en la noche,

me entretengo en las estrellas,
y capturo la que empieza a florecer,
la sostengo entre las manos, más me
alarma.

Si la vida se sostiene, por instantes,
y un instante es el momento de existir,
si tu vida es otro instante… no comprendo.

18. FIESTA DEL ALMA
Los nocheros

Vengo de ese territorio de agua,
Donde el sol y la esperanza
Hacen nido en la canción,
Ésa que mi gente siempre canta,
Es mi norte y nuestra casa y
Es el cauce del amor.

Traigo la alegría de mi pueblo,
Sus dolores y sus sueños
En el grito de mi voz.
Grito que es amante y peregrino
Como labran los caminos,
Pura llama y corazón.

Somos la canción que amamos tanto,
ésa que nos vuelve hermanos
y nos llena el corazón,
ésa que es tan clara como el pueblo,
es futuro y es recuerdo
y es bandera del amor.

Fuimos caminando hasta el encuentro,
Nos unía el mismo sueño,
Siempre la misma canción.
Todo desde entonces fue una fiesta.
De ilusiones y certezas
Que vivimos vos y yo.

Gracias por estar como has estado,
Compartiendo mana o mano
Lluvia, viento, piedra y sol.
Pase lo que pase, iremos juntos, el camino
es sólo uno y este canto es de los dos.

Juntos encendimos las guitarras,
Fuimos copla enamorada,
Que ya nunca morirá.
Vamos a poner de fiesta el alma,
Que es hermoso lo que falta
Todavía por andar.

19. SOY POR DEFECTO…
Humberto Pegoraro

Vine a este mundo sin que me consultaran
Y sin que me consulten me iré de acá
Disfruto la sorpresa de esos regalos
Que no preguntan por mi necesidad

Cuando me dieron forma
se rompió el molde
Soy por defecto uno y original
Feliz error el que me dejó imperfecto
Y el sagrado derecho de improvisar

Soy más quien soy andando
entre multitudes
Y andando solo vamos con muchos más
Otro mundo posible es nuestro horizonte
Senderos siempre nuevos la libertad

Mi tiempo es un instante
en todos los tiempos
Todo el tiempo un relámpago nada más
Un pulso, un grito, un llanto, un solo latido
Parte de todo, todo parcialidad

Las palabras que canto van al silencio
Ecos fugaces en su fragilidad
Mientras sigo en el rumbo mis pies dibujan
Señales en la arena buscando el mar

Mi hogar es una mesa, un vaso de vino
Cualquier lugar mi casa al partir el pan
Tu ternura me salva de toda muerte
Mi vida está empeñada en resucitar.

20. MI CUERPO ES COMIDA
P. Casaldáliga-Fones

Mis manos, esas manos y Tus manos
hacemos este Gesto, compartida
la mesa y el destino, como hermanos.

Las vidas en Tu muerte y en Tu vida.
Unidos en el pan los muchos granos,
iremos aprendiendo a ser la unida

Ciudad de Dios, Ciudad de los humanos.
Comiéndote, sabremos ser comida.
El vino de sus venas nos provoca.
El pan, que ellos no tienen, nos convoca
a ser Contigo el pan de cada día.

Llamados por la luz de Tu memoria
marchamos hacia el Reino haciendo
historia fraterna y subversiva Eucaristía

21. EL PROFETA
Jorge Palencia- Yolocamba

Por esta tierra del hambre
yo vi pasar a un viajero
humilde, manso y sincero,
valientemente profeta,
que se enfrentó a los tiranos
para acusarles el crimen
de asesinar a su hermano,
pa' defender a los ricos.

Podrán matar al profeta
pero su voz de justicia no
y le impondrán el silencio BIS
pero la historia no callará

Con su evangelio en la mano
Monseñor Romero quiso
hacer justicia y la hizo
pero no gustó al villano,
porque su voz fue el aliento
que defendió al campesino
iluminando el camino
la libertad de este pueblo.

Su pecado fue querer
que los obreros comieran,
que un padre nuestro tuvieran
para rezarlo comiendo.
Cuando Dios no hace justicia
porque no entienden los ricos
de los pobres sale el grito
que aprendieron del profeta.

Su muerte no es coincidencia
deben temblar los tiranos,
son ellos los que en sus manos
llevan la mancha del crimen,
y toda la oligarquía,
torpes de tanta demencia,
han firmado su sentencia
comienza ya su agonía.
(CORO) (BIS)